



RICHTLINIEN FÜR FOTOGRAFEN

1. Jeder akkreditierte Fotograf für EUROPEAN QUALIFIERS- oder Freundschaftsspiele wird mit einem Fotografen-BIB ausgestattet. Der BIB muss jederzeit sichtbar getragen werden. Am Ende des Spiels muss der BIB zurückgegeben werden.
2. Fotografen dürfen ohne ausdrückliche Erlaubnis der Offiziellen nur in den für sie reservierten Bereichen (und nicht in den für TV-Kameras reservierten Bereichen) arbeiten.
3. Wenn es nicht genug Platz hinter den Torlinien hat, dürfen die Fotografen auch an der Seitenlinie gegenüber den Spielerbänken arbeiten.
4. Fotografen ist es nicht erlaubt, an der Seitenlinie auf der Seite der Mannschaftsbänke zu arbeiten.
5. Fotografen dürfen nie vor den Werbebänden arbeiten und die Sicht auf die Bänder zu keiner Zeit verstellen.
6. Fotografen müssen den Spielern für Eckstösse gemäss Anweisung des Schiedsrichters oder anderer Offizieller genügend Platz lassen.
7. Sobald das Spiel begonnen hat, dürfen sich die Fotografen nicht mehr von ihrem zugewiesenen Sitz bewegen.
8. Fotografieren mit Blitz ist während des Spiels nicht gestattet.
9. Fotografen dürfen zwischen dem Tornetz und den Werbebänden ferngesteuerte Kameras installieren, sofern diese weder das Tornetz noch die Werbebänder stören. Der Schiedsrichter entscheidet letztlich über das Anbringen solcher Kameras. Ferngesteuerte Kameras dürfen nicht während des Spiels, sondern nur in der Halbzeit bedient werden.
10. Ungefähr 10 Minuten vor dem Spiel dürfen sich Spielfeld-Fotografen gemäss Anweisung der Offiziellen zur Mitte der Seitenlinie begeben, wo sich die Teams für die Nationalhymnen und die Mannschaftsfotos aufstellen. Die Teams und Schiedsrichter stehen ca. 10 Meter von der Seitenlinie entfernt. Nach den Nationalhymnen geben sich die Teams die Hand und posieren von der gleichen Entfernung aus für Mannschaftsfotos. Im Anschluss folgt der Münzwurf.
11. Unmittelbar nach dem Münzwurf begeben sich die Fotografen auf ihre Arbeitspositionen. Dabei halten sie nicht an, um von Teamoffiziellen und Spielern auf der Ersatzbank Bilder zu machen.
12. Nach dem Ende jeder Halbzeit bleiben die Fotografen hinter ihrer jeweiligen Torlinie, bis alle Spieler das Spielfeld verlassen haben. Ist genügend Platz hinter der Torlinie auf der anderen Seite vorhanden, dürfen sie während der Pause die Seite wechseln. Um auf die andere Seite zu gelangen, müssen die Fotografen hinter den Werbebänden auf der gegenüberliegenden Seite der Mannschaftsbänke bewegen.
13. Akkreditierte Fotografen dürfen ausschliesslich Fotos, jedoch keine bewegten Bilder bieten. Sollte dies nicht respektiert werden, kann es zu Sanktionen führen.
14. **Fotografen dürfen weder vor noch während noch nach dem Spiel aus irgendeinem Grund das Spielfeld betreten. Ebenso wenig dürfen sie die Umkleidekabinen betreten. Verstösse gegen diese Bestimmungen können den Entzug der Fotografen-Akkreditierung für den Rest des Wettbewerbs nach sich ziehen.**