

Richtlinien für Fotografen

1. Jeder akkreditierte Fotograf wird für alle Länderspiele mit einem Fotografen-BIB ausgestattet. Der BIB muss jederzeit sichtbar getragen werden. Am Ende des Spiels muss der BIB zurückgegeben werden.
2. Fotografen dürfen ohne ausdrückliche Erlaubnis der Offiziellen nur in den für sie reservierten Bereichen (und nicht in den für TV-Kameras reservierten Bereichen) arbeiten.
3. Sollte es nicht genug Platz hinter den Torlinien haben, dürfen die Fotografen auch an der Seitenlinie gegenüber den Spielerbänken arbeiten.
4. Fotografen ist es nicht erlaubt, an der Seitenlinie auf der Seite der Mannschaftsbänke zu arbeiten.
5. Fotografen dürfen nie vor den Werbebanden arbeiten und die Sicht auf die Banden zu keiner Zeit verstellen.
6. Fotografen müssen den Spielern für Eckstösse gemäss Anweisung des Schiedsrichters oder anderer Offizieller genügend Platz lassen.
7. Sobald das Spiel begonnen hat, dürfen sich die Fotografen nicht mehr von ihrem eingenommenen Platz bewegen.
8. Fotografieren mit Blitz ist während des Spiels nicht gestattet.
9. Fotografen dürfen zwischen dem Tornetz und den Werbebanden ferngesteuerte Kameras installieren, sofern diese weder das Tornetz noch die Werbebanden stören. Der Schiedsrichter entscheidet letztlich über das Anbringen solcher Kameras. Ferngesteuerte Kameras dürfen nicht während des Spiels, sondern nur in der Halbzeit bzw. vor Anpfiff und nach Schlusspfiff bedient werden.
10. Ungefähr 10 Minuten vor dem Spiel dürfen sich Fotografen vom südöstlichen Eck vor den LED-Banden zur Mitte der Seitenlinie begeben, wo sich die Teams für die Nationalhymnen und die Mannschaftsfotos aufstellen. Die Teams und Schiedsrichter stehen ca. 10 Meter von der Seitenlinie entfernt. Nach den Nationalhymnen geben sich die Teams die Hand und posieren von der gleichen Entfernung aus für Mannschaftsfotos. Im Anschluss folgt der Münzwurf. Unmittelbar nach dem Münzwurf begeben sich die Fotografen über denselben Weg zurück auf ihre Arbeitspositionen. Dabei dürfen sie keine weiteren Fotos machen, bis sie zurück auf ihrem Platz sind.
11. Nach dem Ende jeder Halbzeit bleiben die Fotografen auf ihren Plätzen, bis alle Spieler das Spielfeld verlassen haben. Erst wenn alle Spieler das Spielfeld verlassen haben, dürfen sie die Fotografenzonen Richtung Osten verlassen und dann über den asphaltierten Weg laufen, um allfällige Positionswechsel vorzunehmen.
12. Akkreditierte Fotografen dürfen ausschliesslich Fotos, jedoch keine bewegten Bilder anbieten. Sollte dies nicht respektiert werden, kann es zu Sanktionen führen.
13. **Fotografen dürfen weder vor noch während oder nach dem Spiel aus irgendeinem Grund den Rasen betreten. Ebenso wenig dürfen sie die Umkleidekabinen betreten. Verstösse gegen diese Bestimmungen können den sofortigen Entzug der Fotografen-Akkreditierung für das Spiel beziehungsweise des restlichen Wettbewerbs nach sich ziehen.**

Kontakt

Bei allfälligen Fragen nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf.

Liechtensteiner Fussballverband

Binnendamm 1

FL-9494 Schaan

Tel: +423 238 24 00

Mail: media@lfv.li

www.lfv.li